



**E. CHAMPROUCIN
MARÍA LEJARRAGA
ISABEL OYARZABAL
VICTORIA KENT
CARMEN BAROJA
CARMEN CONDE
MARUJA MALLO
ZENOBIA CAMPRUBI
MARÍA DE MAEZTU
PURA MAORTUA
AMALIA GALARRAGA
Y ...MÁS**

LA NECESIDAD DE SALIR AL MUNDO

**MUJERES DEL
LYCEUM CLUB**



8M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con estos libros que os traemos queremos hacer un homenaje y divulgar la obra creativa y el papel social y cultural de un grupo de mujeres que en 1926, en Madrid, se asociaron para formar un club femenino, el Lyceum Club.

Ubicado en la calle Infantas 31, en el edificio conocido como “Casa de las Siete Chimeneas” este “club” nace con la intención de crear un espacio de socialización y sociabilidad entre mujeres, un espacio de cultura, un espacio de creación propia, que en palabras de María de Maeztu:

“pretende facilitar a las mujeres españolas, recluidas hasta ahora en sus casas, el mutuo conocimiento y la mutua ayuda”.

Se inspira en otros Lyceum europeos y sigue las estructuras de estos. Crean secciones tal y como marcan los estatutos internacionales para otros “clubs”: Literatura, Ciencias, Artes Plásticas e Industriales, Social, Música, la sección Internacional y posteriormente la Hispanoamericana.

En sus salones se celebran conferencias, recitales de música y de poesía, exposiciones pictóricas... se tratan temas de salud, consumo, educación femenina, estética. Es un espacio únicamente para mujeres, los hombres tienen prohibido el acceso, salvo al salón de té o a la sala de conferencias.

Sus promotoras provienen de círculos burgueses acomodados, bastantes ya incorporadas al mundo laboral, periodista, abogadas, escritoras o traductoras, dramaturgas, músicas, pintoras... muchas de ellas participan en otras asociaciones femeninas como “La Unión de Mujeres Españolas” o “La Asociación Nacional de Mujeres Españolas”. Serán algunas de sus socias, mujeres salidas de sus filas (a pesar de que en un principio se concibiese como un espacio ajeno a toda tendencia política o religiosas) las que planten la semilla de las demandas de derechos de la mujer y que cuestionen asuntos como la separación del estado y la iglesia o la participación en asuntos políticos y la exigencia de la incorporación al mundo laboral y a la educación en igualdad. Se ha sugerido que en sus salones se inició el debate entre Victoria Kent y Clara Campoamor sobre el sufragio femenino.

El “Lyceum” no fue un espacio bien visto por gran parte de la sociedad de la época, clero y sectores conservadores (fundamentalmente masculinos aunque también algunas mujeres) lo consideran como un lugar en el que frívolas mujeres, burguesas acomodadas, acuden para chismorrear y pasar el rato mientras se alejan de sus casas y sus maridos. Las críticas a este espacio fueron bastante duras.

Pero, con el “Lyceum” se abre una puerta hacia una nueva forma de libertad femenina, que llega de la mano de la sociabilidad; posteriormente, otras mujeres organizarán otras agrupaciones que a través de la cultura y la lectura conjunta las conduzca a compartir inquietudes y promover su propia emancipación como trabajadoras, como mujeres.

Porque las llamaron “tontas y locas” queremos acercaros a la obra de estas mujeres “APASIONADAS” CREATIVAS” e “INTELIGENTES” y porque creemos que juntas propiciaron importantes cambios en su época para “OCUPAR SU ESPACIO” y “SALIR AL MUNDO”

En el QR adjunto se puede consultar mucha más bibliografía sobre este Club Femenino, toda disponible en nuestro catálogo y os podéis llevar en préstamo cualquier libro de la mesa de exposición que os interese.

Esperamos que la propuesta que os traemos sea de vuestro agrado. Gracias