

# ARQUIEBRO

## -BOLETIN NOVEDADES-

*Biblioteca Hypatia de Alejandría de la EINA  
Universidad de Zaragoza*

#Arquitectura  
#Diseño



[hypatiauz.wordpress.com/](https://hypatiauz.wordpress.com/)



TE VEO, TE ESCUCHO Y ME IMPORTAS



[hypatia@unizar.es](mailto:hypatia@unizar.es)



Contacto: <https://biblioteca.unizar.es/biblioteca-hypatia/hypatia-inf-gral>

# -Referencias seleccionadas-

Del 27 de febrero al 30 de abril de 2024



## ESTÁTICA DE LAS ESTRUCTURAS

(Barcelona: Marcombo, 2024)

El equilibrio estático proporciona la base teórica para examinar una variedad de proyectos infraestructurales y se halla en diversas ramas de la ingeniería civil. Comprender y aplicar las leyes del equilibrio estático será la principal fortaleza durante su preparación como ingeniero civil.

En *Estática de las estructuras* encontrará los conceptos necesarios para la cimentación de los conocimientos concernientes a la estática de las partículas. También descubrirá los fundamentos correspondientes a la estática del cuerpo rígido. Asimismo, al finalizar su lectura: comprenderá cómo actúan las cargas en las diversas estructuras. Reconocerá la importancia que tiene la geometría de los cuerpos para mantener su equilibrio estático.

E. CONS 74(1)

[AlcorZe](#)

Catálogo

## ARQUITECTURA DE LA SOLEDAD

(Madrid: Ediciones Asimétricas, 2024)



«Arquitectura de la soledad» reúne diez ensayos que exploran la intrincada relación entre la experiencia de la soledad y el entorno construido en la sociedad contemporánea. Con la creciente prevalencia de personas que viven solas y la generalización de las relaciones sociales mantenidas en entornos virtuales, se torna imperativo examinar la soledad desde múltiples ángulos. Este libro, concebido desde una perspectiva interdisciplinar, desentraña las complejidades de un fenómeno profundamente humano. Desde enfoques psicológicos hasta análisis filosóficos, los autores cuestionan la noción convencional de la soledad no deseada como epidemia contemporánea y plantean la posibilidad de que la soledad puede ser una fuerza positiva en la existencia humana.

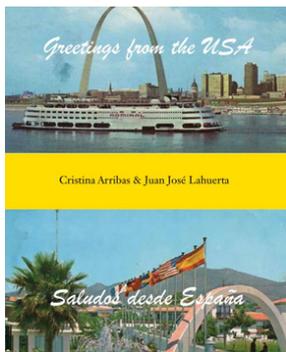
Los diversos ensayos y artículos académicos examinan cómo el entorno construido puede acentuar o mitigar las diversas manifestaciones de la soledad. Desde la escala individual de la habitación hasta la amplitud de los paisajes urbanos, los autores trazan la capacidad de la arquitectura para mediar entre la individualidad y la comunidad.

Este libro desafía las nociones preconcebidas y plantea interrogantes esenciales sobre la soledad, ofreciendo una perspectiva única y valiosa para investigadores, profesionales y todos aquellos interesados en comprender las complejas dinámicas entre el individuo, los otros y el entorno construido.

ARQ-TEOR 538(1)

[AlcorZe](#)

Catálogo



## GREETINGS FROM THE USA. SALUDOS DESDE ESPAÑA

(Castellón : Concreta, 2020)

Greetings from the USA - Saludos desde España es una publicación de Cristina Arribas que trata sobre la penetración de la modernidad americana como modelo de "modernidad española". Diseñado por Filiep Tacq y con un intercambio epistolar con Juan José Lahuerta, este ensayo visual presenta el descaro y desparpajo con que España copia lo americano desde el prisma de las postales. Como escribe su autora:

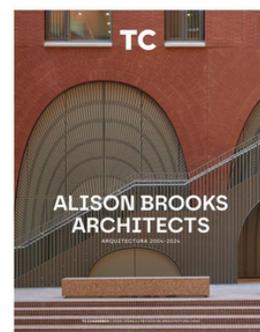
"La visión conjunta de una tarjeta postal americana del Arco Gateway de Saint Louis (Misuri) junto a una española del arco de acceso a Torreblanca del Sol, en Fuengirola, me abrió un camino (una autopista) sin retorno, y aquí se muestra una parte. Se evidencia cómo con la adopción de la imagen americana no se suprime la propia, sino que se suma a ella en una construcción-pastiche que reafirma su cutrez, en una tensión constante entre lo cosmopolita y lo nacional. Los españoles 'cambiaron', pero también continuaron siendo los mismos. España fue moderna, pero —indispensable esta conjunción adversativa— española."

ARQ-FOTO 175(1)

AlcorZe [Catálogo](#)

## ALISON BROOKS ARCHITECTS: ARQUITECTURA 2004-2024

(Valencia : Ediciones de Arquitectura, 2024)



Alison Brooks (Guelph, Canadá, 1962) se ha consolidado como una de las arquitectas británicas contemporáneas más prestigiosas y reconocidas a nivel internacional. Esta monografía recoge de forma amplia y detallada su trayectoria de los últimos 20 años en 386 páginas, documentando exhaustivamente cada proyecto con abundantes fotografías, planos y detalles constructivos. Su obra, desarrollada desde la fundación de su estudio en 1996, destaca por una aproximación sensible y rigurosa a cada proyecto, en la que la especificidad del contexto juega un papel protagonista. Gran parte de la trayectoria de Brooks se ha centrado en el ámbito residencial. Ha completado más de 2000 viviendas en Reino Unido, caracterizadas por la generosidad espacial, la eficiencia energética y la creación de comunidades. Destacan también sus proyectos educativos y culturales con ejemplos notables como el Cohen Quad en el Exeter College de Oxford, el Centro de Artes Escénicas de Folkestone o el famoso pabellón Smile. En todos ellos se aprecia la búsqueda de espacios versátiles, permeables y estimulantes para la interacción y el aprendizaje. A lo largo de su trayectoria, la obra de Alison Brooks ha sido ampliamente galardonada, obteniendo los tres principales premios de arquitectura del Reino Unido: el RIBA Stirling Prize, la Manser Medal y el Stephen Lawrence Prize.

MON ARQ Brooks 1(1)

AlcorZe [Catálogo](#)

# DESCIFRANDO PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS : DOCE INSTRUCCIONES

(Alicante : Club Universitario, 2023)



El proyecto arquitectónico es una materia que se desarrolla en sesiones prácticas de taller aplicando el método del «aprender haciendo». Considerando básica esta premisa, son pocos los textos que acompañan a quienes se sienten atraídos por la arquitectura para entender los recursos iniciales con los que ir avanzando en su aprendizaje. Descifrando proyectos arquitectónicos: doce instrucciones desarrolla, a través de doce capítulos, los fundamentos y las herramientas que están presentes en la actividad de proyectar. Unas instrucciones que recogen la técnica proyectual, en la que intervienen materias puramente científicas, como las matemáticas o la geometría, complementadas con otras de carácter humanista, como la pintura o la escultura, la filosofía o la literatura. Partiendo de los componentes primarios del proyecto arquitectónico, se establece un recorrido para contribuir a que la lectora o el lector sea capaz de interpretar obras y planos desde las entrañas del proyecto. Un objetivo dirigido tanto a las y los futuros arquitectos como a quien siente afición y curiosidad por este campo del saber.

Con el fin de explicar los conceptos abordados en las doce instrucciones, estas se ilustran tanto con esquemas de elaboración personal, aplicando el lenguaje propio del proyecto, el dibujo, como con numerosos ejemplos de proyectos de arquitectura, combinando pro – puestas paradigmáticas con otras más convencionales.

Cada lección se acompaña con un breve vídeo introductorio, al que se accede mediante un código QR, con una bibliografía específica y con cinco actividades, cuya finalidad es estimular la reflexión sobre los temas expuestos. (El índice establecido en este libro sigue el hilo del programa de un curso de proyectos. Sin embargo, los propios afanes de cada quien pueden llevarles a alterar esa continuidad apriorística, construyendo con ello un orden propio para la lectura de estas instrucciones.)

ARQ-PROY 228(1)

AlcorZe

Catálogo



## ENTRE ESFERAS Y ATMÓSFERAS. LA ARQUITECTURA COMO INTERFAZ

(Madrid : Ediciones Asimétricas, 2024)

En las últimas décadas la producción arquitectónica se ha caracterizado por una diversidad de episodios que, a pesar de sus obvias diferencias conceptuales y formales, comparten un denominador común: la arquitectura ya no es un objeto autónomo y abstracto, sino que actúa más como interfaz, es decir como medio que permite al usuario relacionarse e intercambiar informaciones y estímulos con la realidad. Este ensayo se centra en una forma concreta de interfaz: la de la percepción.

Las arquitecturas de la percepción se presentan bajo las formas de esferas, burbujas o atmósferas, en las que el aire se convierte en un material de construcción para alcanzar un grado cero tanto físico como simbólico.

Se analizan las nuevas direcciones de la estética contemporánea de filósofos como Sloterdijk o Virilio, para comprobar cómo conceptos y teorías diferentes hay tenido consecuencias disciplinares ligadas lo perceptivo. Surgen así dos categorías, las máquinas de la percepción y las arquitecturas convectivas, que nos ayudarán a comprender mejor las exploraciones que caracterizan la arquitectura de nuestros tiempos.

ARQ-TEOR 535(1)

AlcorZe

Catálogo

## ESPAÑA 2024 = SPAIN YEARBOOK

(Madrid: Arquitectura Viva, 2024)

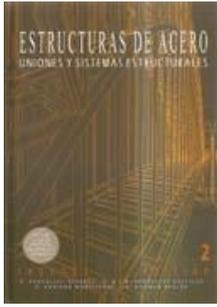


Cuando se cumplen cuarenta años del nacimiento de la revista AV Monografías, han pasado ya treinta desde la aparición de su primer Anuario, una publicación que se ha esforzado en reunir año tras año la mejor arquitectura construida en España, recogiendo al mismo tiempo los debates, tendencias y acontecimientos más significativos de la actualidad cultural, económica, política y social en cada periodo. Con su última edición, el Anuario da comienzo a una nueva etapa, en la que el trasvase del balance internacional al recién creado Portfolio nos permite destinar un espacio más generoso a la habitual selección de veinticuatro proyectos, que adquieren así mayor protagonismo y podrán ser analizados con más detalle. La Galería de las Colecciones Reales de Mansilla y Tuñón en Madrid, el Edificio Pallars de BAAS en Barcelona, el Centro de Arte Hortensia Herrero de ERRE arquitectura en Valencia, o las viviendas sociales de Harquitectes en Gavà son algunas de las obras incluidas en una selección que, por primera vez, contempla la producción de los estudios españoles fuera de nuestras fronteras, con ejemplos como el Archivo de las Vanguardias de Nieto Sobejano en Dresde, o el Pabellón Robert Olnick de Campo Baeza y Quismondo cerca de Nueva York.

MON ARQ General 257(1)

AlcorZe

Catálogo



# ESTRUCTURAS DE ACERO. 2, UNIONES Y SISTEMAS ESTRUCTURALES

(Madrid : Bellisco, 2007)

SISTEMAS DE CELOSÍA: Introducción; Cálculo; Comprobación de barras; Disposiciones constructivas; Ejercicio; Normas y Bibliografía.- APOYOS Y BASAS.: Apoyos de vigas; Basas; Normas y Bibliografía.- UNIONES (1): COMPORTAMIENTO, EMPALMES Y EMBROCHALAMIENTOS: Comportamiento de las uniones; Uniones resistentes a la tracción; Uniones resistentes a la compresión; Uniones resistentes a la flexión; Normas y Bibliografía.- UNIONES (2): VIGA-PILAR: Introducción; Uniones articuladas; uniones rígidas viga-pilar; Nudos acartelados de pórticos en naves; Normas y bibliografía.- ESTRUCTURAS DE EDIFICACIONES URBANAS: Forjados; Sistemas estructurales; Acciones y bases de cálculo; Modelos de cálculo y sus disposiciones constructivas; Ejercicio; Normas y Bibliografía.- NAVES INDUSTRIALES: Organización constructiva; Materiales de cierre; Bases de cálculo; Pórticos principales; Vigas contraviento y entramados; Naves en diente de sierra; Ejercicios; Normas y Bibliografía.- PUENTES METÁLICOS: Introducción; Bases del proyecto; Materiales estructurales; Acciones y sus combinaciones; El tablero de los puentes metálicos; Puente viga; Puente pórtico; Puente puntal; Puente arco; Puente atirantado; Puente colgante; Análisis estructural; Subestructuras y equipamientos; Bibliografía.- ANEXOS: Uniones de perfiles tubulares en las estructuras en celosía; Uniones con placa de testa; Acciones en la edificación; Análisis sísmico de edificios.

E. CONS 150(1)

AlcorZe

Catálogo

# PROBLEMAS RESUELTOS DE RESISTENCIA DE MATERIALES Y TEORÍA DE ESTRUCTURAS

Madrid : Ibergarceta, D.L. 2024



El contenido de este libro sigue una presentación avalada por la experiencia acumulada por sus autores. Cada capítulo comienza con una introducción teórica y continúa con los problemas más sencillos, que se explican paso a paso de forma detallada, los cuales proporcionan las claves de interés para la posterior resolución de problemas más complejos.

El libro se divide en cuatro bloques:

El primero trata el cálculo y la representación gráfica de las leyes de esfuerzos, las cuales se estudian tanto en vigas y pórticos isostáticos, en el capítulo 1, como en arcos, en el capítulo 2.

El segundo bloque aborda las tensiones en la sección. En el capítulo 3 se tratan las tensiones normales debidas al axil y la flexión puros, y en el 4 a la flexión genérica —incluso en materiales no resistentes a la tracción—. Las tensiones tangenciales debidas a los esfuerzos cortante y momento torsor se estudian en los capítulos 5 y 6, respectivamente.

El tercer bloque trata sobre el cálculo de movimientos. En el capítulo 7 se abordan mediante los teoremas de Mohr —y las fórmulas de Bresse—, y en el 8 mediante el principio del trabajo virtual —PTV—

El último bloque se dedica a las estructuras hiperestáticas, las cuales se resuelven en el capítulo 9 mediante el método de la compatibilidad. En los pórticos en los últimos ejercicios se incluyen simplificaciones por simetría y antisimetría.

El libro recoge 50 ejercicios, no solo resueltos, si no explicados paso a paso, de forma que el lector pueda comprender fácilmente todos los procesos necesarios para su solución y los cálculos realizados.

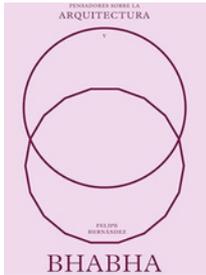
Incluye explicaciones “de palabra” para con ellas transmitir al lector los distintos pasos dados en la resolución de los problemas, aclarando aquellos que requieren de mayor reflexión, así como el contenido de las figuras (cuando resulta necesario) y los principales términos de las fórmulas utilizadas.

Se ha incluido también, al comienzo de cada capítulo, un apartado introductorio que sintetiza las ideas fundamentales junto con las ecuaciones o fórmulas de interés para resolver los problemas del capítulo. Estos conceptos y expresiones matemáticas están tomados del libro Resistencia de materiales, teoría de estructuras e introducción a la elasticidad 5.ª edición (Garceta grupo editorial, 2025), del primero de los autores, que se publicará próximamente, y se han complementado con ciertas reglas de tipo práctico allí donde se ha considerado útil.

E. CONS 60(1)

AlcorZe

Catálogo



## BHABHA SOBRE LA ARQUITECTURA

(Barcelona : Reverté, D.L. 2024)

La teoría poscolonial ha influido muy significativamente en la historiografía actual y en la evolución de la crítica arquitectónica contemporánea en particular. Este volumen estudia la contribución de Homi K. Bhabha al discurso y el proyecto de arquitectura. Sus conceptos y sus frecuentes analogías con la arquitectura hacen que su obra resulte atractiva para los arquitectos y los profesionales de otras disciplinas creativas. Centrado en la publicación más aplaudida de Bhabha, El lugar de la cultura, el presente libro explica de manera sencilla parte de la terminología que Bhabha emplea en sus escritos –traducción, ambivalencia, hibridez y Tercer Espacio, junto con lo performativo y lo pedagógico–.

Este libro es una introducción perfecta a las teorías de Bhabha y a su utilidad para desafiar muchos supuestos sobre la arquitectura contemporánea. Nos invita a reflexionar sobre la arquitectura contemporánea en general, no sólo en los contextos colonial y poscolonial.

ARQ-TEOR 536(1)

AlcorZe

Catálogo

## LAS PARADOJAS DE SIGURD LEWERENTZ : DEL CLASICISMO AL ESTILO TARDÍO

(Madrid : Ediciones Asimétricas, D.L. 2024)



Sigurd Lewerentz era para mí una figura prácticamente desconocida cuando en el verano de 1993 tuve la oportunidad de visitar sus obras más importantes, obras que me impactaron profundamente y, debo reconocer, influyeron en mi posterior trayectoria proyectual. El acercamiento a Lewerentz que propongo en estas páginas tiene, pues, un carácter personal que brota del sentimiento de sorpresa, admiración y misterio que su obra me provoca.

Lewerentz es, a la vez, actual e inactual, moderno y antimoderno, siempre inclasificable en cuanto seguidor de su propio camino. No es un maestro al que se pueda entender ni a partir del análisis estilístico de sus obras ni de la interpretación de sus textos (que nunca escribió). Sus obras son únicas, singulares, inimitables, fruto del trabajo experimental de aquel que va forjando progresivamente su trayectoria. He querido ensayar el concepto de estilo tardío con el que destacados críticos han analizado las obras finales de maestros como Beethoven, Rembrandt, Poussin o Miguel Ángel al que pertenecen sus últimas obras, las más interesantes vistas desde nuestro presente contexto cultural.

La obra de Lewerentz es una obra difícil, no hay que esperar de ella certezas o caminos fáciles de seguir. Por el contrario, los que reconocen que la arquitectura es un universo complejo pero que, si se desarrolla en profundidad y sin recetas, puede llegar a alcanzar algunas de las experiencias más intensas del saber humano, estarán en condiciones de reconocer en la arquitectura del maestro sueco una ruta abierta y transitable.

MON ARQ LEWERENTZ 4(1)

AlcorZe

Catálogo



## EL MÁS FORTIFICADO DE GÚDAR-JAVALAMBRE: EN EL CONTEXTO TUROLENSE Y PENINSULAR

(Teruel : Qualcina. Asociación para la Recuperación de Castillos Turolenses, D.L. 2021)

El mas fortificado constituye una tipología arquitectónica minoritaria, que en el caso de la provincia de Teruel se constituye y utiliza durante más de setecientos años. Son conjuntos híbridos, que desempeñan simultáneamente las funciones de una masía y de una residencia fortificada propia de la élite rural, incorporando los usos de lugar de habitación, procesamiento y almacenaje agrícola, guarda de diversos tipos de ganado y animales de tiro y labor, estructura defensiva y construcción de prestigio y diferenciación social.

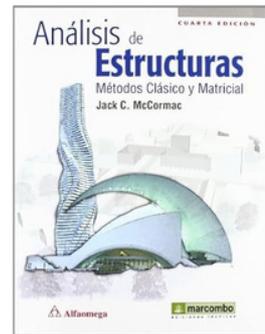
ARQ DOMES 247(1)

AlcorZe

Catálogo

# ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS : MÉTODOS CLÁSICO Y MATRICIAL

(México D. F. : Alfaomega, cop. 1994)

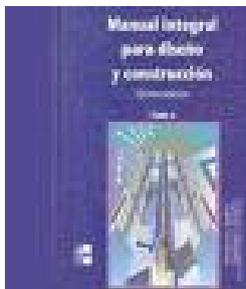


En esta obra se exponen de forma completa los principios fundamentales del análisis estructural. Además, este libro proporcionará a los lectores un amplio conocimiento acerca del comportamiento tanto de los sistemas estructurales bajo carga así como de las herramientas necesarias para analizar estos sistemas. Presenta gráficas e ilustraciones que refuerzan los principios expuestos a lo largo del texto, cuenta con ejemplos completamente desarrollados, que permiten una mejor comprensión de los temas expuestos.

E. CONS 247(1)

AlcorZe

Catálogo



# MANUAL INTEGRADO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

(Santafé de Bogotá : McGraw-Hill, 1997)

El libro es la biblia de la industria de la construcción totalmente revisada y actualizada.

La permanencia de este libro a la cabeza en ventas durante cuatro ediciones explica la confianza de arquitectos ingenieros contratistas propietarios de edificios y técnicos en construcción de mejores edificios en forma más efectiva. Ahora completamente revisada y actualizada a fin de reflejar los últimos adelantos industriales. La quinta edición se mantiene como la máxima autoridad en cada uno de los aspectos relacionados con el diseño y la construcción. Escrito en lenguaje claro y directo.

Emplea numerosas ilustraciones detalladas; esta obra maestra proporciona la información disponible más completa y actualizada acerca de la planeación el diseño y la construcción de todo tipo de edificios.

DEPOSITO 11820(1)

AlcorZe

Catálogo



# PRIMERAS JORNADAS DE ACHE SOBRE LA ENSEÑANZA DEL HORMIGÓN ESTRUCTURAL

Madrid : ACHE, 2001)

Estas Jornadas se dirigen a todos los profesionales de la enseñanza de habla española y constituyen la más importante iniciativa europea sobre la materia. Las conclusiones que se obtengan servirán de referencia no solo en España e Hispanoamérica sino también en el ámbito internacional, por ser ACHE un miembro activo de la FIB y por existir, en el seno de esta Federación Internacional del Hormigón Estructural, análogas inquietudes al respecto. Su objetivo es:

Ofrecer un foro de encuentro a los profesores y asistentes en general para que se comuniquen entre sí y expongan sus experiencias, establecer lazos para futuras colaboraciones entre enseñantes, exponer las mejores prácticas que hoy se están siguiendo en algunas escuelas, identificar los obstáculos existentes y proponer líneas de actuación futura

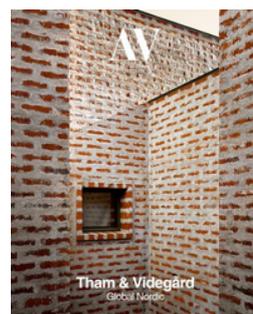
DEPOSITO 11813(1)

AlcorZe

Catálogo

# THAM & VIDEGÅRD : GLOBAL NORDIC

(Madrid : Arquitectura Viva, 2024)



Desde 1985, AV Monografías ha analizado las obras más importantes de los principales arquitectos (históricos y contemporáneos), así como los temas más relevantes del momento. Además de memorias, fichas técnicas, imágenes de grandes fotógrafos, planos y detalles de gran definición, las monografías incluyen artículos de destacados especialistas.

MON ARQ THAM 1(1)

AlcorZe

Catálogo

**Los libros de nuestro profesorado los tienes en el "tablero" de Pinterest: Producción UZ-EINA**

